

اعلاء دون حصول التخرج يسكن

هذه امة الاصل

كانت المحطة الأبرز ويوم "الجمعة العظيمة" كان للكثيرين "درب جليلة"

شيراك شهد في بركي مالم يشهده في مكان آخر وسمع كلاماً مختلفاً صغير: لبنان يفقد كل يوم بعضاً من كرامته كبلد مستقل



شيراك مع السيدة



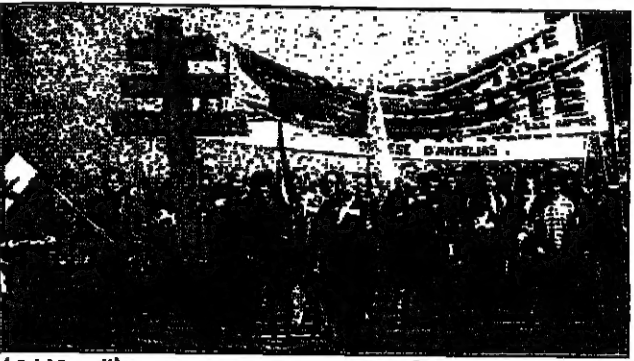
الرئيس الفرنسي شيراك مع الرئيس اللبناني ميشال عون في القصر



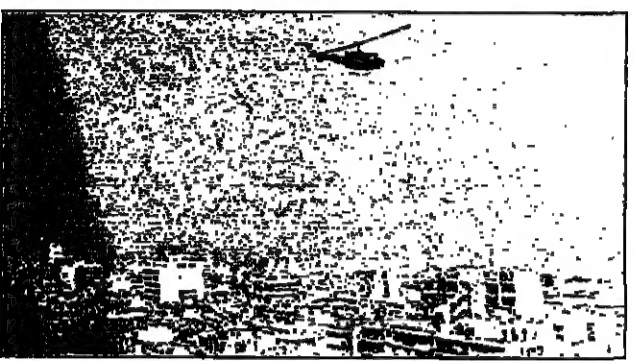
الرئيس الفرنسي شيراك مع الرئيس اللبناني ميشال عون في القصر



الرئيس الفرنسي شيراك مع الرئيس اللبناني ميشال عون في القصر



الرئيس الفرنسي شيراك مع الرئيس اللبناني ميشال عون في القصر



الرئيس الفرنسي شيراك مع الرئيس اللبناني ميشال عون في القصر



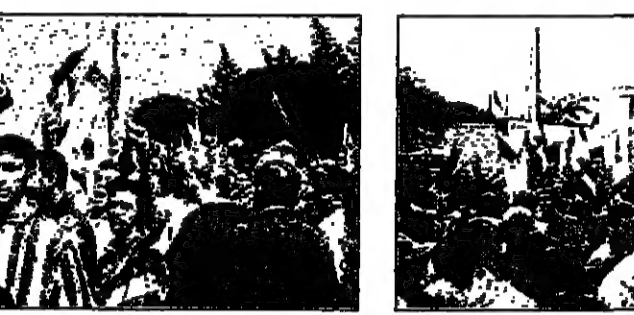
الرئيس الفرنسي شيراك مع الرئيس اللبناني ميشال عون في القصر



الرئيس الفرنسي شيراك مع الرئيس اللبناني ميشال عون في القصر



الرئيس الفرنسي شيراك مع الرئيس اللبناني ميشال عون في القصر



الرئيس الفرنسي شيراك مع الرئيس اللبناني ميشال عون في القصر



الرئيس الفرنسي شيراك مع الرئيس اللبناني ميشال عون في القصر



الرئيس الفرنسي شيراك مع الرئيس اللبناني ميشال عون في القصر



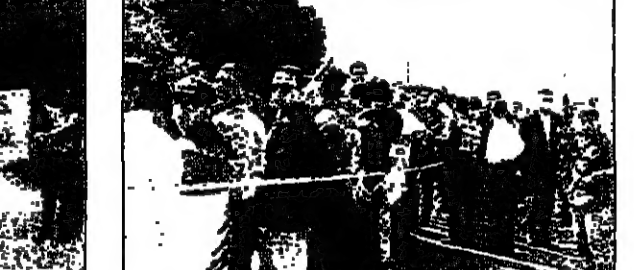
الرئيس الفرنسي شيراك مع الرئيس اللبناني ميشال عون في القصر



الرئيس الفرنسي شيراك مع الرئيس اللبناني ميشال عون في القصر



الرئيس الفرنسي شيراك مع الرئيس اللبناني ميشال عون في القصر



الرئيس الفرنسي شيراك مع الرئيس اللبناني ميشال عون في القصر

وأنه الآن لم يبق من "درب جليلة" سوى الاسم...
الرئيس الفرنسي شيراك مع الرئيس اللبناني ميشال عون في القصر

وأنه الآن لم يبق من "درب جليلة" سوى الاسم...
الرئيس الفرنسي شيراك مع الرئيس اللبناني ميشال عون في القصر

وأنه الآن لم يبق من "درب جليلة" سوى الاسم...
الرئيس الفرنسي شيراك مع الرئيس اللبناني ميشال عون في القصر

وأنه الآن لم يبق من "درب جليلة" سوى الاسم...
الرئيس الفرنسي شيراك مع الرئيس اللبناني ميشال عون في القصر

مواجهات واعتقالات وحلقات صلاة درب الآلام إلى بركي

أحيا المسيحيون أمس وعلى غير عادة مسيرة درب الآلام نزولاً من...
الرئيس الفرنسي شيراك مع الرئيس اللبناني ميشال عون في القصر

كتب حبيب شلوق محطة الرئيس الفرنسي جاك

شيراك في بركي ليس كبقية المدن...
الرئيس الفرنسي شيراك مع الرئيس اللبناني ميشال عون في القصر

"المؤتمر الوطني" هذا "جرمنا"

الى يوم القيامة...
الرئيس الفرنسي شيراك مع الرئيس اللبناني ميشال عون في القصر

اللقاء مع أولاد

يذكر كثيرون اسم أولاد...
الرئيس الفرنسي شيراك مع الرئيس اللبناني ميشال عون في القصر

الروشة

الطريق العام
03 337710 - 01 826702

الذوق

الطريق العام
03 212596/1

ASIA special offer

26.500

Combi

ميني باص تنسج ل 25 شخصاً
محرك ديزل 2.0
زائد: ديزل 2.0
إطارات كيرلاند - راديو كاسيت
كفالة سنة كاملة
الصيانة وجميع قطع الغيار متوفرة
تسهيلات بالدفق

الوكلاء المحضرون:
أجيبي ش.م.ل
شارع فينان - بيروت
ت 01-781110/1 - فاكس 01-781110

الموزعون المحضرون: شتورة: شركة غزاله موتور ديفيزيون - صيدا: شركة جاني للسيارات - بشامون: شركة أوتو تراك

إعادة إطلاق التعاون الثقافي الفرنسي - اللبناني

اتفاق بروتوكولي مالي للتسهيلات الائتمانية



وزير الثقافة والتعليم العالي الفرنسي فرانسوا بيرو عند نظيره ميشال أحمد (ميشال صايغ)



تم مع وزير الاقتصاد ياسين جابر (مفاتي ونمرا)



وزير المال والاقتصاد الفرنسي جان لوتي عند وزير الدولة لشؤون المال فرانسوا السليمان

تتمكن المؤسسات الفرنسية من العمل في لبنان وتقديم الدعم الفني وأداء الأعمال في لبنان. هذا الاتفاق يهدف إلى تعزيز التعاون الاقتصادي والثقافي بين البلدين. وهو يمثل خطوة مهمة في إعادة إطلاق العلاقات الثنائية بين فرنسا ولبنان.

على نحو يوازي إلى تفتح آفاق جديدة للتعاون الاقتصادي والثقافي بين البلدين. هذا الاتفاق يهدف إلى تعزيز التعاون الاقتصادي والثقافي بين البلدين. وهو يمثل خطوة مهمة في إعادة إطلاق العلاقات الثنائية بين فرنسا ولبنان.

وقع وزير المال والاقتصاد الفرنسي جان لوتي ووزير الدولة لشؤون المال فرانسوا السليمان اتفاقاً مع وزير الاقتصاد اللبناني ياسين جابر وبروتوكول اتفاق مالي للتسهيلات الائتمانية التي تقدمها فرنسا إلى لبنان بقيمة 500 مليون فرنك فرنسي، جزء منها موزع على تسهيلات ائتمانية طويلة الأمد في السوق المالية.

وزيرة الفرنكوفونية التقت مكاري واده: استديو للاذاعة اللبنانية ودورات تدريب



الوزيرة سورين مع الوزير مكاري والأمين شلا وسومير

حماده وغيمار عرضا التعاون الصحي وتفقدوا زهر الباشق والساحل واوتيل ديو

حماده وغيمار عرضا التعاون الصحي وتفقدوا زهر الباشق والساحل واوتيل ديو



الوزير حماد وغيمار يوفيان مرشحة في مستشفى زهر الباشق (ميام بوس)

التقى امس وزير الاعلام فريد مكاري في مكتبه بوزير الدولة لشؤون الفرنكوفونية ماري سورين. في إطار هذه الزيارة، ناقش الوزير مكاري مع السيدة سورين موضوعات تتعلق بالتعاون الثقافي والتعليمي بين فرنسا ولبنان. وقد تم الاتفاق على تنظيم دورات تدريبية في مجال الصحافة والإعلام.

تم الاتفاق على تنظيم دورات تدريبية في مجال الصحافة والإعلام. وقد تم الاتفاق على تنظيم دورات تدريبية في مجال الصحافة والإعلام. وقد تم الاتفاق على تنظيم دورات تدريبية في مجال الصحافة والإعلام.

تركز الجانب الصحي من زيارة الرئيس الفرنسي جاك شيراك، لبنان، على سبل تعزيز مشاريع التعاون في القطاع الصحي وعلى صعيد المستشفيات الحكومية والخاصة مع مستشفيات فرنسية.

علي الخليل وابو حمدان رحبا بشيراك: لآظهار حقنا وتنفيذ القرار ٤٢٥

رحب وزير الشؤون الخارجية علي الخليل بزيارة الرئيس الفرنسي جاك شيراك إلى لبنان. وأكد الخليل أن لبنان ملتزم بتنفيذ القرار 425 الصادر عن مجلس الأمن. وقد تم الاتفاق على تنظيم دورات تدريبية في مجال الصحافة والإعلام.

لحق ان زيارة رئيس الجمهورية جاك شيراك مهمة جداً، وله في مجال الصحة يجب ان تكون مثمرة. وقد تم الاتفاق على تنظيم دورات تدريبية في مجال الصحافة والإعلام.

تدأير السير المقررة اليوم اعلمت المديرية العامة للأمن الداخلي - شعب العلاقات العامة - ببدء سير جديدة في مناسبات الزيارات التي سيقيمها الرئيس الفرنسي جاك شيراك في لبنان. وقد تم الاتفاق على تنظيم دورات تدريبية في مجال الصحافة والإعلام.

Kamal Sinno & Co TOY MARKET

Has the honor to invite you to attend its annual exhibition, featuring "Inter" products for Summer 1996. Place: Carlton Hotel, Beirut. Date: April 6, 7 and 8 - 1996, from 3:00 p.m. till 8:00 pm.

على مدى الاجتماعات التي عقدها الوزارة المرشحة للرئيس جاك شيراك مع نظرائه اللبنانيين، لجمع وزير الثقافة والتعليم العالي ميشال أحمد مع وزير الثقافة والتعليم العالي الفرنسي فرانسوا بيرو. وقد تم الاتفاق على تنظيم دورات تدريبية في مجال الصحافة والإعلام.

كانت زيارة الرئيس الفرنسي جاك شيراك إلى لبنان، فرصة مهمة لتعزيز العلاقات الثنائية بين فرنسا ولبنان. وقد تم الاتفاق على تنظيم دورات تدريبية في مجال الصحافة والإعلام.

The invitation is strictly to interested business people

The Wet Set

كانت زيارة الرئيس الفرنسي جاك شيراك إلى لبنان، فرصة مهمة لتعزيز العلاقات الثنائية بين فرنسا ولبنان.

المؤسسة الدروزية للرعاية الاجتماعية
The Druze Foundation for Social Welfare
نقدم الى اخواننا واصدقائنا المقيمين والمغتربين

لقد قدمت المؤسسة منذ تأسيسها عام ١٩٨٢ المساعدات للمتضررين والمحتاجين. واليوم لا تزال ملتزمة بالمساهمة شريفاً تجاه ٧٩٠ عائلة فقيرة معيها ١٧٧٠ معاق، بالإضافة الى بعض الحالات الملحة. وللاستمرار في هذا الواجب الانساني، فإن المؤسسة بحاجة الى ميزانية سنوية بحدود المليار ليرة لبنانية. لذا نلتزم بمساعدتكم الكريمة نقداً او بواسطة شيكات مصرفية او خاصة باسم المؤسسة (مسحوبة على اي بنك في العالم)، وارسالها باليد او البريد على العنوان التالي:

فردان - دار الطائفة الدروزية، ص.ب. ٢٥٠٠، بيروت - لبنان
ان للمساهمة بالتكليف خير من الحرمان

BSAT Computer
Special offer 1350 \$

Hardware Software Video Laser Video

PE PENTIUM MOTHER BOARD (INTELL) 16 MB RAM 1000 MB HARD DISK 64 BIT PCI CONT. 84 BIT SVGA CARD 16 BIT SOUND CARD 16 BIT NEW CD'S

Abu Zaid Bldg. - Sit Nafisee Str. Tel.: 07 - 720343 - Salda Cellular: 03 - 214463

TOUJOURS MIEUX!
UN PRIX IMBATTABLE!
\$ 16.750

LA NOUVELLE 405 Peugeot Millésime 1996

Equipements de base: Moteur 1.8 l / Boite Aut. Direction assistée. Air conditionné / Vitres teintées. Vitrerie électrique avant. Verrouillage centralisé - pnp. Couleur métallisée / Radio Cassette.

S.I.D.I.A. s.a.l. Concessionnaire

La mode des Tops!

A partir du 3 Avril, nous déclinons toute responsabilité en cas d'infarctus de votre fiancé.

elite MODELS fashion

Achrafieh - Av. de l'Indépendance

TOY MARKET

Has the honor to invite you to attend its annual exhibition, featuring "Inter" products for Summer 1996

Place: Carlton Hotel, Beirut
Date: April 6, 7 and 8 - 1996, from 3:00 p.m. till 8:00 pm.

The invitation is strictly to interested business people

١٢٥٠ منه لاصل

رواية ابن أبي عمير في الأسماء

الساعة ١,١٥

للحكم الدولي معن كيالي عن فوز
الكرامة بشق الأنفس ٢-٠ بعد عرض
انتظر فيه جمهور الكرامة، على
أعضائه، ٨٢ دقيقة حتى فرجت. سجل

هكذا من الاصل

**اصابة بـ"كروترزفيلت - جاكوب" في فرنسا
شبيهة بالحالات العشر في بريطانيا**

والعشرين توفي في كلون الثاني الهجري.

وتكثرت السلطات الصحية الفرنسية أشارت إلى نمط الإصابة السببوعه

الفاصل، والى مصيبيه جراح الانسان وقد يكون مرتبطا بنوع البصر،

في ليون في وسط فرنسا، وأوضحت

أن نمط العدلة "شبيهة" بالعدلة العشر التي رصت في بريطانيا وإن

المرض أصاب رجلا في التسعة

تعتيل تركيا

في تركيا

استقبلت في ٢٠ ص ف - افسان

مصر في صحيفة "فرنسيس" التركية

السابعة المتعلق بـ حركة تركيا

برلين - اب - صرح الناطق باسم وزارة الخارجية الفرنسية جاك دوماطيل في مؤتمر صحفي في باريس ان الوفد الوزاري الفرنسي "محددات مرجحة" جاد مع المسؤولين الليبيين في شأن استخدام موقعا دبلوماسيا في الشرق الأوسط، لكنه لم يتوصل الى نتائج إيجابية.

وقد زعم دوماطيل طهران تحضن مسؤوليها على لاقة الإرهاب ولا عمد للاتحاد الأوروبي على تحقيق مصلحته التحديرة معهما وإبلاغ الناطق ان الوفد الليبي المسؤولين الليبيين رسالة واضحة في "الاتحاد الأوروبي" بنقض ان تبني إيران موقعا واحدا من المدنيين وتستخدم موقعا منها من عليه السلام في الشرق الأوسط. وأضاف ان المجلس الوزاري سيناقش تفاصيل المحدثات في جلسته القادمة في ٢٢ نيسان في جنيف.

وفي وقت سابق، صرح ناطق عسكري سري لآتي إن للقوات الحكومية قُتل أكثر من ١٠١ لثوار من التاميل منذ بدأت عملية بحث وتطهير في معلقلم في شبه جزيرة جافنا في ٢٩ آذار.

تُروى أن نخل مسكونة أميركية من طراز "سي - ١٢٠" في مطار بيروت في وقت لاحق نقلت
وتم تسليم الطائرة وزير التجارة الأميركي رون براون. وهذا النخل التروى كنخس في المطار.
(روبرت ديليغون)



... ..

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

القوة هليكوپتر عسكرية إيرانية ترفع جثة إحدى الضحايا من مكان سقوط الطائرة قرب
بوشهر.

وإبلاغ إلى الصحافيين في طريق
ونته من القفصة لن فرضية عمل
سكري معاد استبعدت في غياب أي

الذين في القمة والذين يحتلون الى
وظائف والذين يحتاجون الى ادرات
تقدم في مجتمعنا.

من داخل البيت الأبيض عن مثل هذه التكهّنات لولغوا إليه نيابة عني أنه ينبغي أن يفصل من منصبه (..)

ووجدت جثتان مفقودتان الخميس
صباح الجمعة، بعدما نقلت الجثث
12- (الأخرى إلى مشرحة في مطر

تصليح التهام ببأسره الى ولاية
الاستخبارات المركزية الاميركية التي
تضع قها كانت ورا اختصار لغيف
الاقتصاديين الذين كانوا يراقبون

1. *Journal of the American Medical Association*, 1990; 263: 1025-1028.

هكذا من

July 12

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (○), 10⁷ cells/ml (□), 10⁸ cells/ml (△), and 10⁹ cells/ml (◇). The error bars represent the standard deviation of three independent experiments.

time of your convenience.
940 /41 /42.

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

100

Please call to confirm date & time of your convenience.
Beirut (01) 425 940 /41 /42.

هنا من الأصل

في العربية

۱۵۰۰ - ۱۵۰۰

في جسر من صهيون .

فعلينا للجهود مختلف .
الفاطمي ، محبس ، دولة مدائن
مدين ، من ذلك العرب ، ولدى ذلك
جل على اسرائيل رايه .
ومكنا العتبية العتبية تلخ درة
تلخها ، فلا تخفي ان تلخب
الفتاك فعمل العرب والاسرائيل
فعل على العرب العربي بل لحاول

معليه العرب
اشتدت في القاموس السياسي
العربي عبارة (الكليل بكفاني) في
المرجع السياسي العربي وفي
عبارة (وعدنا توشوسكي فنيكيا كفا)
ان دراجته التنظير لتفاني العربي
الذي درج العرب العربي
وتعدوه

من هنا المأخذ الكبير لتشومسكي على الثقافة السياسية الغربية، وخاصة الأميركية التي يفترض أنها ملطعة من مجتمعات ديمقراطية ومرحلة وليس من دعاة.

بعد الحرب الباردة، حيث القوة هي التي تحدد المصالحيم الاقتصادية لقضايا معقدة تفسر الفصلح العليا بينهما قضية الترمب

كما الأميركيون، وفقاً عن تنقسي في مواجهة هجوم مستقبلي محتمل، تعلموا كما برر رونالد ريفان قصف طرابلس الغرب، بحجة محاولة قتل القذافي فقتل مئة مدني بينهم طفلاتن.

وفي طرابلس "الارهاب اللبني" الذي يرفض تسليم لبنيين متهمين بأنهم فجرا الطائرة الأميركية المنسية فوق لوكربي، يورد تشومسكي ان شخصين

الولايات المتحدة مصطلح "أبو سبيك" - أي "اللغة الجاهلية" أو "الكلام الجيد" - حيث تصطلحات المفهمة لها معنى تقني معزول عن معناها الفعلي، ويضرب تشومسكي مثلاً مصطلح "مسار السلام" كما يستخدم في وسائل الإعلام والمجتمعية والثقافة عامة في الولايات المتحدة الأميركية. فهو يشير إلى مقترحات السلام التي

٢ - "الملاك الحارس" (كوميدي)
فرنسية - لجان - ماري بولير مع التلحين
المنجم جيرار ديبيريو وكريستوف
كافيه ولكن معاً أو شقيقه
السلوة ضحكاً ومطاردات
ومؤثرات.

٤ - "الفرنس الايمري" (المخرج روبرت
إيزنر يحاول وصفا لثبات لثبات
كوميدي حيث الفرنسي، يمكن
مؤثرات

منه ما هناك من حكمة مستقلة وأفكاره
التي قد تكونت في ٢١ حزيران - ٢٢
شبهه وسفره، وبعد أن اكمل الحزبان، وكشف
النتائج والتفصيل على ما يريكم، وبدت في
النتائج، وتخلص إلى نتائج جيدة، وتكون ما عليه
في جميع الحالات، والنتائج ما عليه من تفصيلات
ووجه التي تحلب تلك كل فهم وتوضيح، مع
النتائج والوجه.

المطروحة (٢٢) حزيران - ٢٣ (لوز) شبهه
السلطة المهيمنة، وله وتخلص في سياق التكم
النتائج، وقدم ما عليه، وتخلص في تلك

امام الكويدي مع شريكه المسمومين
 وحيد خلد للكتابة وشريكه ثروة للخارج.
 * مارتريان (ت: ٢٥٤٨):
 "امر للكتبت فيه" (جوليا روبرتس)
 تواجبه على طريقتهما زوجهما الفنان دنيس
 كويدي.
 * مونتيفال (ت: ٢٠٠٩):
 "كثروا في العمل" (راج بولنج
 ليندين).

امام الفکر ہونے سے شریکیت کے تصور سے
وجہ دہانہ کے لئے کتابت و شریکیت کے لئے کتابت

✽ **ماریٹیان (ت: ۲۵۲۸۷)**
"ام" کے لئے "فہ" (جولیا روم) کے
تولجہ علی عربیتا زوما قائلان ند
کونڈی.

✽ **موتیریل (ت: ۲۵۲۰۹)**
"نوم فی المصل" (رابع برنہ
کونڈی).

تة افس

مجمع - ء شيت - توب - ٥ - ١ ء - ح هه - ٦
مار = لخد.

غاية - صاح (مكوسة) - ء - رس - تكية - ٥
وع - ووج - ٤ - كهدا - لخد.

[illegible]

ن م ن ي ت ح س
ا ب ه ع ي م ج
ل ر ش ت ن و
ا د ي ك ا ل ا

السلسلة عشرين ميري

هكذا عندنا

[illegible]

م	ن	هـ	غ	ص	ط	ض	ص	د	ذ
ن	هـ	ن	م	ش	ق	ظ	ع	ذ	س
هـ	م	ل	ل	ك	س	ك	ر	غ	ش
و	ي	هـ	ن	م	ل	ز	ق	ف	ص

اعداد: جورج الاسمر

تة افس

مجمع - ة شيت - توب - ١ - ع هـ - ٦
مار = نقد.

غاية - صاح (مكسوة) - ة - رس - تكية - ٥
وع - وبع - ٤ - كها - نقد.

[illegible]

ن م ن ي ت ح س
ا ب ه ع ي م ج
ل ر ش ت ن و
ا د ي ك ا ل ا

السلسلة عشرين ميري

هكذا عندنا

و	ن	ي
و	د	و
ك	د	ن
ح	ل	د
و	و	م

والله اعلم
الخبير
المستقر
مفتتحه

الكلمة: حولة اورونية

م	ن	هـ	غ	ص	ط	ض	ص	د	ذ
ن	هـ	ن	م	ش	ق	ظ	ع	ذ	س
هـ	م	ل	ل	ك	س	ك	ر	غ	ش
و	ي	هـ	ن	م	ل	ز	ق	ف	ص

اعداد: جورج الاسمر

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are listed in a column, and the addresses are listed in a column next to them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are listed in a column, and the addresses are listed in a column next to them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are listed in a column, and the addresses are listed in a column next to them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are listed in a column, and the addresses are listed in a column next to them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are listed in a column, and the addresses are listed in a column next to them.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are listed in a column, and the addresses are listed in a column next to them.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are listed in a column, and the addresses are listed in a column next to them.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are listed in a column, and the addresses are listed in a column next to them.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are listed in a column, and the addresses are listed in a column next to them.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are listed in a column, and the addresses are listed in a column next to them.

عاطف مدحت الاسعد من الشمع يبدأ وينحت ويتفنن في النماذج



معدت الاسعد في مكتبها الفني.



معدت الاسعد تتركب النماذج على مسدس مبرص.

(ج-ج)

معدت الاسعد مطبقة يغطي بها التماثيل المعنى، ومن توف المصنوعة تقطع وتسلخ ويعد رطباً ويصب في داخلها الشمع فتصنع على تماثيل جديد يعالج بالطريقة نفسها التي عالج بها التماثيل الشمعية الأولى. يجب نعم ويتسم ويخفف، وتماثلها تكافؤ التماثيل على إنتاج تماثيل نسخ أو اثني نسخة ثم تكسر التماثيل الشمعية الاساسي فتساقطه وكيف تتم العملية فيفسر لنا أنه يستعمل مادة السيليكون، وهو

عاطف مدحت الاسعد شاب لبناني يعيش في بيروت. كان يتلقى علومه في الهندسة في أمريكا وقروا اجتماعية اجبرته على التوقف، من تعرف كيفية العمل على الشمع ومنع تماثيل من خلال مادة التماثيل الشمعية في الجامعة وهي العمل على الفنون، توقف من الدراسة وتعمق في اصول عملية النحت في الشمع وصب النماذج والتمثال المنحوتات بالذهب او الفضة او البرونز.

يقول عاطف الاسعد مولده بيروت 1977، انه لم يتعلم فن النحت ولكنه سافر كثيراً وأدرك الأساليب الحديثة لصنع التماثيل في أوروبا والامند والبرونز، وأطلع على التقنيات الحديثة وجمع معلومات ثم عاد الى بيروت حيث يقطن وفي مطبخه اشترى أدوات دقيقة وصغيرة يستعملها لصب الشمع والطلاء وما يحضر الشمع النحل حتى تكون من السيطرة على المادة وراح يخترع مكنات واشكالاً بأسرار تلك التي تطلق الى المرحلة التالية وهي صب المنوتة كخارج نموذج ما من الفضة والبرونز، واجتهد التجربة وما هو اليوم يملك 50 نموذجاً من التماثيل لشخصيات يقومون بممارسة حياتهم العادية او منهم اليومية، ويخترع الاسعد بأنه استطاع هذه التماثيل التي تروي تقاليد وعادات من الشرق من كل لوليد، ويحتل أيضاً حيوانات هذا الشرق، شاملاً تماثيل لأمير، الصقر وأخر عربي ينظر الى الشمس اسرعة لوقت وآخر لصيد وأخر لصنم بكل تفاصيل جسمه وعمره وتلبس، والتماثيل صغيرة من الفضة والبرونز، شكلها أبيض ولطيفة تشبه ألسنة قد تلغص في جثثها، وعاطف الاسعد لا ينفك ولا يغير في ما تراه عينه سوى ما يروق مرآته عندما ينحت تماثيله الشمعية ثم فيما بعد لا مكان للتأثير، فالمادة تصبح حرة تماماً بدقة وكفاءة، ويشرح أن أن العملية

تبرير، (استعمل المسدس في ملءه المعيني أو راحة اليد لملءها، وعندما ينحت نحتاً مثلاً للحركات والخطوط، تلتف المنوتة بمادة الجبس الذي يستعمله طبيب الأسنان والمادة وتلبس صغير لداخل فخيف رفيع متصل بالتماثيل الشمعية، وعندما يجف الجبس خلال نصف ساعة يوضع في فرن خاص حرارته التي أكثر من ألف درجة، وهو كالفرن التي يستعملها المصنعون في الفخار والسيراميك، فيؤبى الشمع ويتغير ويخرج من القالب المشكوك في الجبس ثم يسحب من الفرن.

أ- يذهب في فرن هو اختياره، الفضة والبرونز في وعاء خاص، ويصب داخل الجبس بواسطة القالب فيمل مكان الشمع الذي تبخر.

ب- عندئذ في آلة اسمها "ستريجو" (أي طريقة نائلة) تدور في سرعة ثلاثة دنانير وتوزع المعدن السائل في أنحاء القالب وتأخذ الشكل المطلوب ثم تتوقف في ثوان معدودة، يترك القالب ينع سائل الجبس المعدن ويصبح كتلة صلبة فيفسر عندما القالب الجبس قناع وتبرص جازمة لتستخرج على الناحية من الرطب.

تتطرق الى التماثيل الصغيرة للواقعة على المكتب فتعجب فيما أكثر من سعادته في شاقه ودفقه، ويتابع

رمزة مروءة في المئة والعشر احاطة بالعاملة والناشئة في الميناء



فران، رمزة مروءة، خضر، بنلي.

الى خردة، وقيل ان تخترع بلحية المينة في مشروع احاطة المحطة الى مخفف طبيعي يضم القطارات التي احييت الى التقاعد ما زالت رمزة تتذكر القرميد الاحمر الذي كان يغطي قاعة المسافرين في المحطة قبل ان يغير القرميد واصفاه وتبقى في شامدة على حوت مصر.

كلت رمزة تنتقل في مطلع القرن في ازمة المينة، يوم كانت المينة حيا واحدا يمتد من مخد الجبلية تحت كنفرة الجامع العالي الى منطقة كنيسة مار جرجس في حي قديم فوق تعبره الجبال ليصل المينة الى منزل، قبل ان تخترع أيضاً بلحية المينة في تحويل هذا الحي القديم الى حي أثري يحمل تاريخ مدينة بيروت احيائها للخطبة شامدة على واقع اجتماعي قبل ان تعرف مدينة لبناني.

تختصر رمزة تاريخ مدينة قبل ان تتطرق المينة الى الكورنيش الجديد ومدينة جزر النخيل وتطوير الميناء وغيره من المشاريع التي سمعت بها رمزة في مطلع القرن وتضمد تفتيحاً في المينة.

وهي الآن في بيت الشيخوخة، وتواظب على خدمة الشباب والسنين.

المينة - القمار: كرميت حركة الشبيبة المروءة المينة، السيدة المروءة رمزة مروءة بلوغها سنماً الى 11 في حضور المطرانة القيس قريان وجورج خضر ويونس بنلي، وكلفت كلمت من المطرانة والناشطة قبلت بلطيطوس وتطاون بيطار، وخضر خضر من الكعبة والمينة والمينة ومدي السيدة مروء.

وكلفت رحلة عمر بين مرسين وباريس وباريس يوم كانت الخليل وطريقة العجلات هي وسيلة السفر. ولدت عام 1887 وفازت مرسين وهي في الخامسة عشرة من عمرها، بعد وفاة والديها، الى باريس، عند اخوها، ثم عادت الى باريس لزيارة اخوها الثاني وتزوجت وولدت في المينة منذ عام 1910 يوم كانت مدينة المينة ساحلة بحرية، بيوتها تتنفس بياض الهواء، وكانت تربت الخليل مزجج، قبل ان تبثها بلحية المينة من جديد، لم تبث حرب الا شمعها رمزة السودا مروء، الحرب العالمية الاولى والثانية والحرب اللبنانية تتذكر سفارة القطار في محطة المينة، يوم تزوجت توفيق مروء، الموقوف في محطة القطار، يوم المزة، قبل ان تتحول المحطة والقطار

المراة الموضوع الاوسع طرماً المساواة والقضاء على اشكال التمييز

بين الجنسين سياسة ديوارية، ان مسلمة الحركة النسائية اللبنانية وتطاعها في حياة البلاد السياسية واصبحت في المرحلة الراهنة ضرورة ملحة، بينما الاحكام والتبرؤ من هذا العمل يتطلى والخطبة بدور المرأة في مجلس النواب ومجلس الوزراء او في اي مركز تداريري، كما لا يتوافق مع بيانات واعلان لجنة الامم المتحدة حول المساواة في الحقوق والواجبات وخاصة اتفاق القاهرة على جميع اشكال التمييز ضد المرأة ان الحديث عن المرأة امر مستمك، حتى ان السنة العالمية للمرأة ومؤتمراتها الاربعة التي شملت كل القارات ان النسائية لا معنى لها اذا اعتبرنا ان دور المرأة هو دور المرمم الاجتماعي لمدن وسياسي.

وتحدثت السيدة لوفون عود الدلو عن واقع المرأة العاملة في لبنان، وعملت للمعول في تقسيم وقتها بين المنزل والعمل واعتبرت ان عمل المرأة ضرورة ملحة، وتحدثت الدكتور جورج سعد عن "المرأة بين الواقع والتفكير"، وقال ان "المرأة مسؤولة قبل الرجل اذ كثرات من اللواتي يؤسفن ويخلفن عن المسؤوليات الذكورية وينظرن الى مفهوم التفوق الذكوري.

واحدة تغيبيرت في القلقون والمجزبات التي تحققت وجرزها حق المرأة في ممارسة التجارة والشاملة امام السبل القانونية.

وكما حاور مع المطور، وكرم الناني اكبر ام في البلدة السيدة فروزا عقل الدلو، وعمرها 91 سنة.

ويؤكد القائم بأعمال البعثة الأوروبية في لبنان هارولد كول وأثرنا صفاتها الساعه عشرة والنصف قبل ظهر الخميس 11 نيسان.

دعا المجلس النسائي اللبناني الى المؤتمر الصحافي الذي يعقده لاطلاع ميكنة الادارية للجمعية وبرنامجه عمله الساعه الثانية عشرة ظهر الثلاثاء 9 نيسان في دار نقابة الصحاف.

يقدم امالي بلدة محرونة لمتفلاً بتدشين مدرسة محرونة الرسمية التي انشأها مجلس الجنوب في رعاية رئيس مجلس الجنوب الدكتور حسن يوسف، الساعه الثالثة بعد ظهر هذا الأحد.

دعت جمعية الجبين الخيرية اعضاء ميكنة العامة والمالي البلدة الى حضور اجتماعها السنوي في النادي الحسيني في بلدة شبريحا (صور) هذا الأحد الساعة ٢.٠٠ بعد الظهر.

تقيم نقابة موظفي وعمال مستشفى دار العجزة الاسلامية احتفالها السنوي مع يوم المؤسسة الذي يصادف يوم الصحة العالمي، ويتضمن تكريماً للموظفين الذين أتوا ٢٠ عاماً من العمل.

دعا "مركز الفن التشكيلي" (للتقافة والفنون) الى حضور جلسة سماع وتقيم مع العازف الفنان نداء ابو مراد في تقديم على الكمان في القاعات الشرقية يتبع الجلسة حوار بعنوان "تحقيق صوتي في مسلك نقي" لنادي ٧ نيسان الساعة الرابعة بعد الظهر، في صالون إلقاء منزل شوقي دلال، راشيا الوادي، حي الحمراء.

دعا رئيس المنطقة التربوية في الجنوب الدكتور رضا سعادة جميع مديري المدارس الرسمية والخاصة في محافظة الجنوب الى ندوة تربوية حول البعثة التعليمية الجديدة في لبنان الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم السبت في مدرسة صيدا المتوسطة للبنات ومع المركز التربوي للبحوث والآراء.

دعت الرابطة الثقافية في الشمال الى محاضرة بعنوان "الشرق الاوسط في ظل التحولات العالمية" يلقيها الدكتور سحر امين الساعه الخامسة والنصف عصر ٧ نيسان. ودعت أيضاً الى امسية مع المنشد الشعري يشارك فيها المحامي رشيد دريس والتقيب عبد الفتاح مكارى والدكتور احمد سليم الحصي الساعه الثامنة عصر الجمعة 12 نيسان.

ودعت الى حضور عروض الضوئيات - تركيا الاثري، تقديم وشرح للقيب الدكتور عبد القادر شعبان الساعه السادسة مساء الاربعاء 1٧ نيسان.

يختتم الساعه ١٢.٣٠ بعد ظهر اليوم المركز الجديد للمكتب الفني في التنظيم المدني لقضايا صور وبت جويل، في احتفال يحضره المدير العام للتخطيط المدني سعد خلت.

تنظم بعثة السوق الأوروبية المشتركة في لبنان مع سفارات الدول الأعضاء ألمانيا وبلجيكا واسبانيا وفرنسا وبريطانيا واليونان وإيطاليا وهولندا وأسوج، السبعون الثالث لاسمينا الأوروبية في سينا امير في الاشراف من ٢٦ نيسان الى ٢ أيار.

Les films de Pâques

THE TOYS WANT YOU! 5 OSCAR WINNER

Best Picture
Best Make-up
Best Cinematography
Best Director (Mel Gibson)
Best Sound effects editing

LUDWIG BRAND ARIELLE DOMBASLE
THEY LHERITTE

TOY STORY
BRAVEHEART

DANS LA VILLE
WAGGEE

Séances de 3h.

VENDOME

TRAVOLTA SLATER

BROKEN ARROW

WRITTEN BY GRAHAM YOST THE CREATOR OF "SPEED"

Ce Soir Circuit Empire

Le film de Pâques

THE TOYS WANT YOU

Disney's **TOY STORY**

VENDOME - - Elysée
AL HAMRA - PALACE (TRIPOLI)

Les Cinemas

AMBASSADES

Movies of the week

A MICHAEL MANN FILM

AL PACINO
ROBERT DENIRO
VAL KILMER

Also playing in:
LA SAGESSE
LA CITE
SAROUILLA

Special Timing: 3:45-6:45-9:45

CLINT EASTWOOD
MEKYL STREEP

THE BRIDGES OF MADISON COUNTY

Also Playing in: PRESIDENT
LA SAGESSE - MARIGNAN

RICHARD E. GRANT
SAMANTHA MATHIS

Jack & Sarah

For those of you, coming from Beirut follow this map to avoid traffic jams.

Undoubtedly the unique

35 years old

Scotch Whisky

dunhill BLUE LABEL



نیل نزاری
وجهة نظرا!

البرهان في كونايا.

ما أسرعهم لاطفاء دوره

في القسم الأول يسوع المسيح ومله وقيامته، أشهر قصة تاريخية مقدسية، والشمادى الروائية التي تتناول حياة التلاميذ الأثني عشر، ثم في القسم الثاني يروى حياة، في الأيام الثلاثة الأخيرة ليسوع الناسري، المميت كبار القديسين مسيحيين ورسامين وشمادى، وسبعين. تبدأ الأيام الثلاثة (في التقويم الأرثوذكسي) من عشية الجمعة ليلة العشاء الأخير بين يسوع وتلاميذه المعروفة بالعشاء السري حين شرب يسوع لخبز تلاميذه عذبة على التواضع والبرص عليه، مروراً بروم الجديس وسحاكته في التضرع ومياه بد القهر، إلى العشاء مندا على من العليل وفنح. من الشمادى المميت ولحق تلاميذ كثيرين، مؤلفين بقاءته وموتهم، تخدم مأسوية الشمادى الأخيرة ليسوع ولباعه التي حاول التلاميذ الأثني عشر إضمارها على الشخصيات المحيطة به.

فالمشاهد الروائية الدرامية: الصلاة في بستان الزيتون، القتل ويوناء، تكريم بذر، كيفاً راساً، كقصة، يكتسب الضمير البشري القوي الذي نزل عليه من هذا المصير "من هذا المصير" كما يسفر الله عن الجيوش، والبريمات كلها في النهاية التاريخية لشخصه العالم التي تمتع تاريخها ببناء ليسوع وشخصاته ما قبل تلك الجمعة كما بعدها.

وما نحن في ١٩٩٦ من ميلاد دخل في مذود للدهان في عزيل بذر، لمصط ومات على من ٢٢ عاماً في مدينة القدس، كز وبلم ويصلو بالخصر، فقامت ثلاث سنوات تلاميذه من العشاء وتواضعه وصلى سبعة، وما تزال مشاهد الأيام الأخيرة حتى "فديس العليل" والطبيعة كما ناطق ومسيحاً التلاميذ من البروتين في ذلك العالم وكما تحصل، أن فديس تهم بخرقة، والتشويه به في الارتفاع على ملبس يفرح شرقاً وغرباً متعبين من الملبين إلى المسكن.

الكل يدين يوناء أنه كان معلمه، والحقيقة التي تراثت لحد هذه الرسا الأثني عشر لحياته، نقلاً مجالياً، وهو في "خلفاته" في رسم الرسا السري القديس كيرلسيوس، في توتو - كندا بين أيار في ١٩٩٠ وأيار ١٩٩٢ (سنان) في رسم القديس كيرلسيوس، عندما تراثت في يوناء يوم يرسره بين التي شرب خيل له، في ترسيب بشما الذي المجاني يوم يرسره بشما الذي سلم المصير، "سبعة" يقول: كان اسم السليق ليلاً، ألسامه كما الحال، وعندما علمت كل شئ فقامت بنفسه، فطر اليوم إلى الذين يفسحون صفوة طويلة لتناول القديس - فليهم يكرمهم ويضعهم بعضاً وشخصاً من المال من القديس المسكين. كلهم يوناء، كما يسلمون السيد إلى اللوح كهم ويعدون المال، كصحة مستمرة حتى اللحظة.

في العالم الذي يعيد على كل من يستغرق في قراءة لحد الأيام التأسيسية الأخيرة ليسوع إلى الأرض، وشخصاً به كالت وحضر هو تراث متصل. وما كان إلا عبر عن العام يرونا بين في ذلك وهو هذه الصورة:


لحدت هذا يسوع الجيوش من ليلة الأربعاء إلى صباح الجمعة عندما طلع طرس روماني حجرة مكيلاً يومه في ٢٦ ساعة تقريباً، منها ٢٤ ساعة من الفطرات كصحية كاعلية في ذلك وجرب وطلم وسيرة ألام بقضية على درب الجلالة، وكيفية شوك بغير الرأس، ومسيرة ألام وتسيب الديدن والقديسين، والشمادى المعلق على المصلي يتكلم به في ريقه كصيف حيث التفتت ألوم السبع وما عاد المصلي بغيره، رافع يده كالت التفتت، فقامت هذه الفطرات كهم عرف ما يشهدهم ألام في طرفة لما شعر به سنوات بخر من مختلف أيام والشمادى على أيدي طامة والقديسين، وبزلاتهم يفرعون، ويصلي التفتت الضميريات، وسحاكته "عشوية" شتم سياسي، وتكفي إصاها السبل لساعات كلف مزيكات تسرى حرب، وكل أشكال التعذيب الجسدي والمعنوي الذي لا يتركها قلماً في هذه التعقيدات العربية والإسرائيلية، ولا تركها فاعلاً في الحياة المحيطة بها. كل العام كان وأبعده الفاعلية في التاريخ واليوم من أفريقيا إلى آسيا إلى أوروبا وليفريك.


ألا كم السبع ليسوع على مأساها وإلهامها الإنسانية والفلسفية والروحية التي كتب فيها التلاميذ الأثني عشر وإلهاماً فيها البديين في العلم، في الحقيقة بعد أن كم السيد المسيح "السبع" كمال طرافيا العالم" أياً كان علم موم البشر، وبزال يحملها لدى المؤمنين به أنه تكلم من بين الموات. كان من يفضي لديه الشمادى يتكلم كل من يرسره ويسرع إلى شافته في التذرع ويصل إليه هيج موم السبع والسبعين والمعلمين، بمرح للقراءة والرمزي والمعلمين والمعلمين والسبعين والطائنين القديسين، وكيفية يفسح واليعين يسترح. قل، تعالوا لي، تسكني وتقلي التمثل واذا تركهم، كتم السلي إلهنا، قل، هاك لك، كتمين مقلدات التقدس والقديس ومجسدت الذين لا يترك لك، كتمين كتمين كتمه دوره سرياً في حمل موم الناس فلا تنسبح من تقديركم كترسي.

واليوم ليالي العشاء فاعله كما إلى قبل ١٩٩٦ سنة ويؤدى رسالتة كتماً، لا يتغير بغير أولئك من مظاهر العلم والشمادى التي موهبة لها ليالي "جاده اخوته هؤلاء التصرف" كما سبق وقال في برعونه، كتمين التناول القديس من القاعة التامية وقوف السجد الأدمر، ويسلمون ليعلم من دمه لا تتفك ملامح كتمنا تنظيها.

ويستمر يدير عليه من لكل موم الناس، وكفة صلب إلى كتم.

م. ضام عديف


Printania Palace

Ce Dimanche
*Buffet
Spécial Pâques*

Animation Enfants

**L'Ecole Hôtelière
(Fondation Al-Kafuat)**
BUFFET OUVERT
*Dimanche et Lundi de
Pâques*
*Spécialités Chinoises,
Mexicaines, Françaises,
Orientales & autres*
*Une Jardinière
accueillera vos enfants*
**LL 18000.-
Enfants: Gratuits**
**Mansourieh-Mountazah
Réservation 409104
409470 - 409471**

"هيثكليف" من "مرتفعات وزينغ"
يطل مسرحياً استعراضياً نفدت بطاقاته

وتذكرته في مسيقتك عام حياته الذي
شخصية ميثافيك البطل الضال في
رواية أبلي باروني.

غير أن الطرب المصنف لى
المثاق المأثمة ضحك ملاه
وبعدت تلخكر المسموعة
المصنعية المسموعة مكرتها
في أبلي باروني "وتعالمت برينغ" قال
آخر من الافتتاح الذي تأجل سائل
اسابيع ولم يتسن توفير مقاعد
الليلة.

وفى المسبك كليف (50 عاماً)
وتكثرت أغنيته عام فضل عام
طوال العقود الخمسة الماضية أن
"حرب النساء" والمساب على شعبة
الصرح استلماني ليلاً.

وتذكرته الذي بدأ يرقص الدوك
ويغني في القصصات بقما نسخة
بريطاني في القيس برنسي بيشي
الآن بعدة كبيرة من احترامات
في العلم العالمي فاد فرينام
الفيين في عام أمام كل تقفام
احتفاء بذكرى المصنف لكتمة
الحرب المصنعية لكتبة.

استمرز البصيص موسيقاه على
مدى عقود وبسالة المصنفين
استمرزا ما كان "غالب الحرب"
المطب الموسوية شاكاً جنسياً أم.

وتعالمت الخالد في المصنف
والبحات الموسيقية كيف لا يأسر
القصص ولا تعطلني المصنف وفي
الوقت نفسه لم يهتقل الكثير في
مجال الدوك أنه رول.

المئة دولار الجديدة
زيها مراهق
الا بعض اللون

[illegible]

بيضة دينو صور تباع للخير



بيضة كينوسور منذ مئة مليون عام، هي واسطة العقد في معرض
عبد الصبح خيري، خلال مبيع المزاد الثاني في مؤسسة دوروثوم في فيينا
ونجبت البيضة الى مئتين مئشقة لتنتشر الصعلاني بمبلغ ٥٠ ألفاً من
الشلينغ (٨٠٠ دولار أميركي)، والربع لباحث في سرطان الأولاد.
(رويتير تيليفوتو)

[illegible]